

le message

de panda

© 2012 Fanny Motch pour [www.petitpoulou.com](http://www.petitpoulou.com)



# Le tourbillon :

- Un crayon ou une craie à tissu
- Des ciseaux à papier
- Des ciseaux à tissu
- Des épingles
- Un aiguille à coudre
- Un morceau de feutrine\* ou du feutre\* blanc de 25cm x 15cm
- Un morceau de feutrine\* ou du feutre\* noir de 25cm x 20cm
- 1 mètre de ruban noir
- De la bourre à nounours
- Du fil métallisé\*\* gris (en écheveau chez DMC)
- Du fil à coudre noir
- Du fil à coudre blanc

\* Le **feutre de laine** est plus épais et a plus de tenue que la **feutrine** (synthétique). De plus le feutre a un endroit et un envers, alors que la feutrine n'en a pas.

\*\* Le **fil métallisé** est difficile à travailler et accroche la matière. Evitez les grandes aiguillées : ne dépassez pas la longueur de votre bras.

Le fil métallisé DMC est composé de 6 brins principaux (eux-mêmes composés de 2 brins) que vous pouvez séparer en 2 pour plus d'aisance.

# Les points de couture :

## Le point droit ou point de devant :

L'espacement entre chaque point est égal à la longueur du point.

Le point droit se fait en un seul coup d'aiguille pour gagner en rapidité et en en régularité.



## Le point de feston espacé :

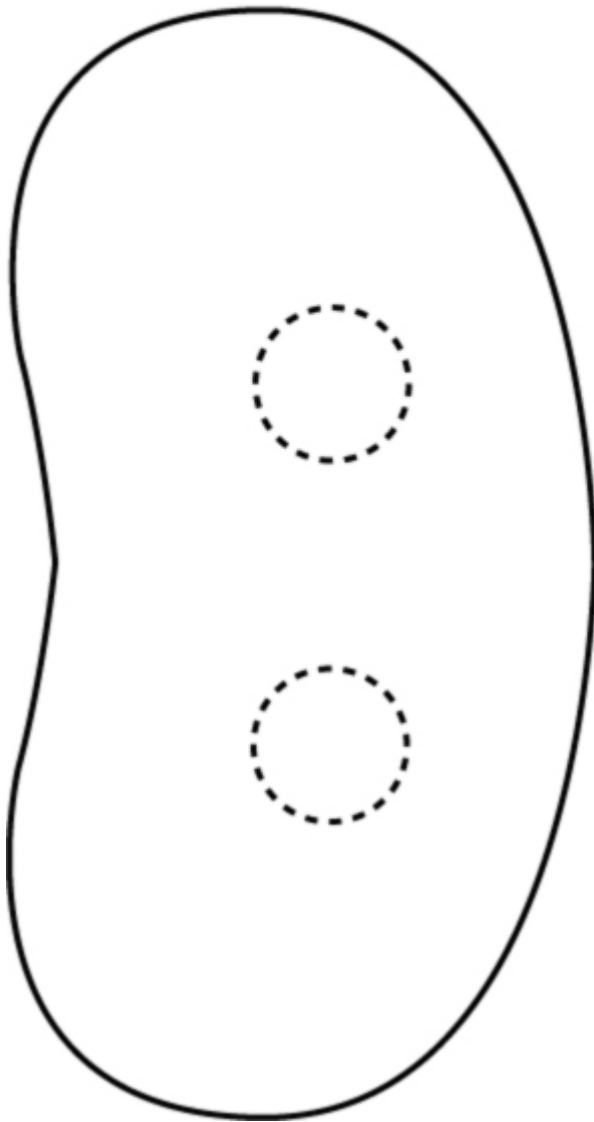
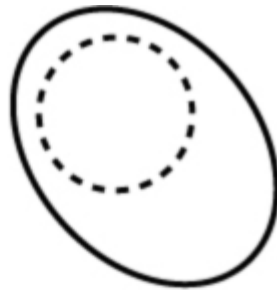
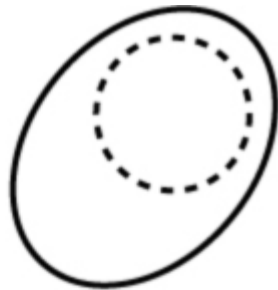
Ici, il s'agit d'un point décoratif, réalisé à cheval sur la bordure de la feutrine pour assembler plusieurs épaisseurs.

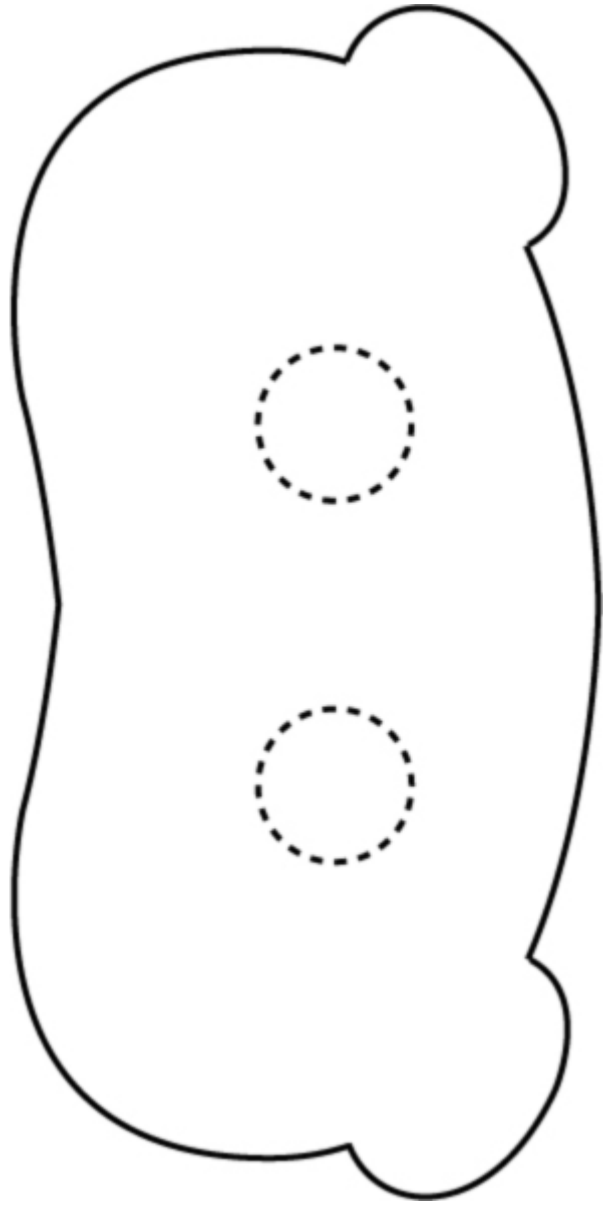
La bordure à festonner placée vers le bas, cachez le nœud ou les points d'arrêt entre 2 épaisseurs de matière et ressortez sur l'aiguille sur l'arrière de l'ouvrage, à 3mm du bord. Passez l'aiguille au-dessus de la bordure, piquez à la même hauteur que précédemment (3mm du bord) mais sur le devant de l'ouvrage. Ressortez l'aiguille sur l'arrière, passez l'aiguille dans la boucle formée par le fil et tirez.

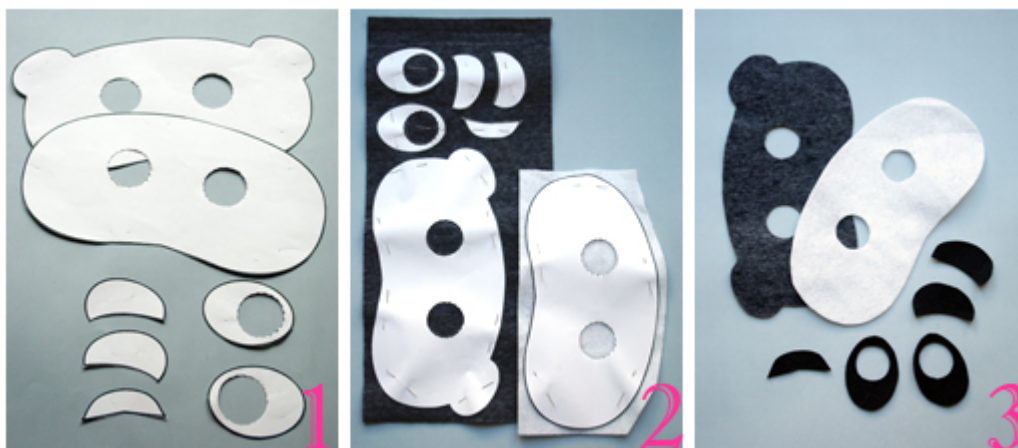
3 ou 4mm plus loin, piquez l'aiguille sur le devant, ressortez-la sur l'arrière, passez l'aiguille dans la boucle, tirez. Procédez de même pour les points suivants.

Vous trouverez une illustration du point de feston [ici](#) et [ici](#).

# Los gusanos :





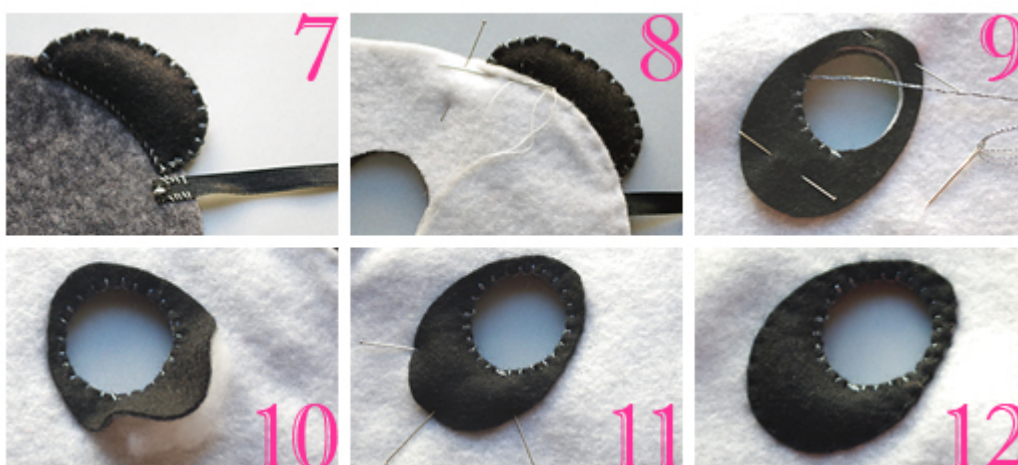


Imprimez les gabarits fournis (1).  
Coupez autour des contours pleins et le long des pointillés.

Sur l'envers du feutre noir, épinglez les gabarits du visage avec oreilles, des yeux, des oreilles et du nez. Sur la feutrine blanche épinglez le gabarit du visage sans oreilles (2).  
Coupez autour des gabarits. Avec le crayon à tissu, tracez les contours intérieurs des gabarits. Enlevez les gabarits et coupez sur les tracés (3).



Envers contre envers, épinglez les deux oreilles sur le visage avec oreilles.  
Coudre au point de feston espacé (fil métallisé gris) les bords extérieurs des oreilles (4).  
Rembourrez les oreilles avec la bourre à nounours (5). Refermez l'ouverture en cousant au fil blanc (6).



Coupez le ruban en deux morceaux égaux.

Cousez solidement (fil à coudre blanc) de part et d'autre du visage sous les oreilles (7). La couture sera ensuite masquée par le visage en feutrine blanche.

Placez la feutrine blanche sur le visage avec oreilles. Epinglez.  
Cousez au point droit (fil à coudre blanc) à 2mm du bord extérieur. Dissimulez les nœuds ou points d'arrêt entre les 2 morceaux de feutrine (8).

Envers contre endroit, placez les yeux sur le visage. Epinglez pour maintenir.  
Cousez le bord intérieur des yeux au point de feston espacé (fil gris métallisé) (9).

Rembourrez légèrement le contour des yeux (10). Aidez-vous de la pointe des ciseaux pour tasser la matière et fixez avec quelques épingles (11).  
Cousez au point droit (fil à coudre noir) à 2mm du bord extérieur (12).



Envers contre endroit, positionnez le nez sur le visage. Epinglez pour maintenir.  
Cousez le bord extérieur du nez au point de feston espacé (fil gris métallisé) (13).

Rembourrez en vous aidant de la pointe des ciseaux pour tasser la matière (14) et fixez avec quelques épingles (15).

Cousez au point droit (fil à coudre noir) à 2mm du bord extérieur.